

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17 «СКАЗКА»
г. Красный Сулин Ростовской области**

ПРИНЯТА к утверждению
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка»
Протокол № 1 от 02.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Сказка»
_____ Е.В. Грошенко

**Рабочая программа
Первой младшей группы (2 – 3 года)
на 2021-2022 учебный год
(на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой)**

Составители:
Павленко Ю.В.
Потапова Н.А.

Г. Красный Сулин
2021 год

Содержание

| | | |
|------------|--|-----------|
| I | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.3 | Принципы и подходы реализации Программы | 5 |
| 1.4 | Возрастные особенности детей первой младшей группы | 5 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| II | Содержательный раздел | 10 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 10 |
| 2.1.1 | Содержание психолого-педагогической работы | 10 |
| 2.1.2 | Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями | 19 |
| 2.2 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 26 |
| 2.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.4 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 35 |
| III | Организационный раздел | 38 |
| 3.1 | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 38 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 38 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение реализации Программы | 42 |
| 3.4 | Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении | 45 |
| 3.5 | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | 47 |
| | <i>Приложение 1</i> | 49 |
| | Научно – методическая литература и пособия | 52 |
| | | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 2.4.3648-20;
- Образовательная программа ДОУ.

Содержание образовательного процесса в первой младшей группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

1.2 Цели и задачи Программы

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно – трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными,

добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности;

- Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;
- Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов детей в условиях МБДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- Соблюдение преемственности в работе группы раннего возраста и дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей первой младшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

1.3 Принципы и подходы реализации Программы

Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4 Возрастные особенности детей первой младшей группы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает

развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

| Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО | Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | - Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении - Активно подражает сверстникам и взрослым - Копирует известные действия, движения, слова взрослых |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками | - Ребенок положительно настроен, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем - Проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | - Охотно общается с воспитателем и детьми, вступает в игровые взаимодействия |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания | - Эмоционально откликается на игру, предложенную воспитателем, подражает его действиям, принимает игровую задачу |
| Формирование готовности к | - Ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с |

| | |
|---|---|
| совместной деятельности со сверстниками | интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации | - Узнает членов семьи, называет их, понимает заботу родителей о детях - Проявляет внимания к словам и указаниям воспитателя, действует по его принципу и показу |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | - Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям |
| Познавательное развитие | |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | - Ребенок с интересом и удовольствием действует с взрослыми и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами |
| Формирование познавательных действий, становления сознания | - Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, и другие признаки признаков и явлений - При выполнении ряда практических действий, при поддержке взрослого, использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | - Узнает имена мальчиков и девочек в группе, отличает взрослых и детей в жизни и на картинке - Показывает и называет основные части тела и лица человека, его действия |
| Речевое развитие | |
| Владение речью как средством общения и культуры | - Понимание обращенной речи с опорой на наглядность, а постепенно и без нее - Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания |
| Обогащение активного словаря | - Обогащает и активизирует свой словарь за счет слов – названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предметов (цвет, форма, размер, характер поверхности) |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | - Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира - Переход ребенка от однословной фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | - Ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли - Для детей характерна физиологическое смягчение практически всех согласных звуков |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух различных жанров детской литературы | - Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий - Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства | - Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить, поиграть с игрушками (народного промысла) - Начинает узнавать некоторые простые элементы |

| | |
|--|--|
| | росписи предметов народного промысла |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру | - Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цветы, интересные узоры, нарядные игрушки |
| Формирование элементарных представлений о видах искусства | - Узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные) - Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов - Понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины - лепить |
| Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора | - Появляется умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; желание к подпеванию и пению; умение связывать движения с музыкой - Самостоятельно рассматривает книги, узнает персонажей, озвучивает характерными вокализациями, как кричит животное |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы | - Эмоционально включается вместе с воспитателем в процесс чтения или рассказывания художественного произведения - Начинает понимать настроение произведения |
| Физическое развитие | |
| Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | - При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движения, быстро реагирует на сигналы |
| Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения крупной и мелкой моторики обеих рук | - Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы высотой 10 см., в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течении 30-40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед) - Воспроизводит простые движения по показу взрослого |
| Овладение подвижными играми с правилами | - С большим желанием вступает в общение с воспитателем другими детьми в подвижных играх, проявляет инициативность |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | - Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям - Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельно двигательную деятельность |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

• Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

- Развитие игровой деятельности.
- Развитие ребенка в семье и обществе.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ безопасности.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

– формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним;

– способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость;

– воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;

– воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;

– формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого;

– приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Развитие игровой деятельности

– учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу;

– учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;

– выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;

– содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;

– формировать начальные навыки ролевого поведения.

Ребенок в семье и сообществе

Семья

– воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям;

- поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад

– развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);

– обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати;

– на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;

- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания

– формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

- учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;

– пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой,

полотенцем, расческой, горшком);

- формировать умение во время еды правильно держать ложку.

– учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке;

– при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь;

– в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду;

– приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности

– приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;

- поощрять интерес детей к деятельности взрослых;

– обращать внимание на то, что и как делает взрослый, как ухаживает за растениями и животными; как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку; зачем взрослый выполняет те или иные действия;

- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

– знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах

– формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;

– знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности

– знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;

- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;

– формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий

– знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни;

– стимулировать любознательность;

Сенсорное развитие

– продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия;

– помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;

– побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры

– обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);

– развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина);

– проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество

– привлекать детей к формированию групп однородных предметов;

– учить различать количество предметов.

Величина

– привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой — маленький).

Форма

– учить различать предметы по форме и называть их.

Ориентировка в пространстве

- накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ориентировка во времени

- учить ориентироваться в частях суток.

Ознакомление с предметным окружением

- вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства;
- побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.);
- раскрывать разнообразные способы использования предметов;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик);
- побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.;
- способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с миром природы

- знакомить детей с доступными явлениями природы;
- учить узнавать домашних животных и их детенышей и называть их;
- узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их;
- вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц;
- учить различать по внешнему виду овощи и фрукты;
- помогать детям замечать красоту природы в разное время года;
- воспитывать бережное отношение к животным;
- учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я

- формировать у детей элементарные представления о себе;
- закреплять умение называть свое имя;
- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;
- проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности

- вызывать интерес к труду близких взрослых;
- побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.);
- рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

Развитие речи

Развивающая речевая среда

- способствовать развитию речи как средства общения;
- добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;
- рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия; действия, противоположные по значению (открывать — закрывать); действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Связная речь

- помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы;
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
- во время игр, инсценировок учить детей повторять несложные фразы;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;
- учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

- читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для раннего возраста;
- продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;
- сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;
- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;
- продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;

– побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Приобщение к искусству

– развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;

– рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы;

– развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Изобразительная деятельность

– вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование

– подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

– учить следить за движением карандаша по бумаге;

– привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;

– побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

– вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

– развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;

– учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;

– подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

– формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

– учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;

– учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- вызывать у детей интерес к лепке;
- знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой;
- учить аккуратно пользоваться материалами;
- учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка;
- учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика и т. п.;
- приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;
- по окончании игры приучать убирать все на место;
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;
- учить, совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины;
- поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала.

Музыкальная деятельность

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- учить различать звуки по высоте.

Пение

- вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить детей передавать образы;
- совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;
- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры

- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых, совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание);
- учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей сказок.

Направления психолого-педагогической работы

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------|
| Сохранение и укрепление физического и | Воспитание культурно - гигиенических | Формирование представлений о здоровом образе жизни | Работа с родителями |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------|

| | | | |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| психического здоровья | навыков | | |
| Утренняя гимнастика | Беседы | Беседы | Родительское собрание |
| Подвижные игры | Рассматривание иллюстраций | Рассматривание иллюстраций | Консультации для родителей групповые и индивидуальные |
| Физминутки | Заучивание потешек | Заучивание потешек | Информационные стенды |
| Пальчиковая гимнастика. | Дидактические игры | Дидактические игры | Памятки для родителей |
| Артикуляционная гимнастика | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | |
| Дыхательные упражнения | Гигиенические процедуры | | |
| Закаливающие процедуры | | | |
| Гигиенические процедуры | | | |
| Прогулки | | | |

2.1.2 Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями

Игровая деятельность

| | | | | |
|----------------------|-----------------------|--|-----------------------|---|
| Сюжетно-ролевые игры | Подвижные игры | Дидактические игры | Театрализованные игры | Беседы, рассматривание картин и иллюстраций |
| «Дочки-матери» | «Подарки» | «Подари подарок» | «Встречаем гостей» | «Поделись игрушкой» |
| «Семья» | «Кто у нас хороший» | «Матрёшки стали в хоровод» | «К нам гости пришли» | «Моя семья» |
| «Автобус» | «Мячик к деткам» | «Учимся понимать чувства других людей» | «У кукол Новый год» | «Мы в детском саду» |
| «Айболит» | «Дружные ребята» | «Мальчики и девочки» | «На бабушкином дворе» | «Мои любимые игрушки» |
| «Шоферы» | «Наш весёлый хоровод» | «Учимся доброжелательности» | «Путешествие» | «Поговорим о доброте», «Жадность» |

| | | | | |
|-------------------|--|--|----------------------------|---|
| «Больница» | | «Наши эмоции» «Страх», «Радость» | «Где гуляли наши ножки» | Рассматривание иллюстраций о военных |
| «Парикмахерская» | | | | Беседа о семье, об имени. |
| «Магазин игрушек» | | | | «Мальчики и девочки» |
| | | | | «Добрые и злые поступки» |

Ребенок и окружающий мир

| Месяц | Тема | |
|----------|---|---------|
| Сентябрь | 3. «Вот какие у нас игрушки» | 4 - 5 |
| | 4. «Мы играем с песком» | 1 - 6 |
| Октябрь | 1. «Морковка от зайчика» | 6 - 6 |
| | 2. «Фрукты» | 7 - 44 |
| | 3. «Вот какая осень» | 4 - 40 |
| | 4. «Я хороший» | 1 - 8 |
| | 5. «Рассматривание посуды» | 4 - 46 |
| Ноябрь | 1. Цикл занятий по теме: «Мебель» | 5 - 80 |
| | 2. Цикл занятий по теме: «Транспорт» | 5 - 34 |
| | 3. «Мне нравится в детском саду» | 1 - 15 |
| | 4. Рассматривание картины: «Кошка с котятами» | 4 - 50 |
| Декабрь | 1. Рассматривание картины: «Таня не боится мороза» | 4 - 65 |
| | 2. «Как одета кукла Маша» | 4 - 34 |
| | 3. Рассматривание иллюстраций: «О новогоднем празднике» | 4 - 60 |
| Январь | 2. «Мы лепим снеговика» | 1 - 25 |
| | 3. «Что сначала, что потом» | 1 - 27 |
| | 4. «Купаем куклу» | 4 - 90 |
| Февраль | 1. Цикл занятий по теме: «Обувь» | 5 - 68 |
| | 2. Рассматривание картины: «Кошка с котятами» | 3 - 77 |
| | 3. «Кто прилетел к нам на участок?» | 4 - 73 |
| | 4. «Кто в лесу живет?» | 4 - 69 |
| Март | 1. «Самая хорошая мамочка моя» | 4 - 96 |
| | 2. «Пришла весна» | 4 - 127 |
| | 3. «Какая разная бумага» | 4 - 114 |
| | 4. | |
| Апрель | 1. «Наблюдение за рыбкой в аквариуме» | 3 - 64 |
| | 2. «Мы играем» | 1 - 18 |
| | 3. «Устроим кукле комнату» | 4 - 81 |
| | 4. «Поможем куклам найти свои игрушки» | 4 - 118 |
| | 5. «Как одета кукла Маша?» | 4 - 34 |

| | | |
|-----|--|---------|
| Май | 1. «Рассматривание комнатных растений» | 4 – 104 |
| | 2. «Рассматривание транспортных игрушек» | 4 - 86 |

Природа

| Месяц | Тема | |
|----------|---|-----------|
| Сентябрь | 3. «Наблюдения за птичкой» | 3 – 68 |
| | 4. «Игра с водой» | 3 - 57 |
| Октябрь | 1. «Узнай и назови овощи» | 3 – 55 |
| | 2. «Листопад, листопад листья жёлтые летят» | 6 – 6 |
| | 3. Дидактическая игра: «Осенние листья» | 3 – 58 |
| | 4. Рассматривание картины: «Собака со щенятами» | 3 – 59 |
| | 5. Обобщение темы: «Посуда» | 5 – 59 |
| Ноябрь | 1. «Мы едим в автобусе в лес» | 1 – 1 |
| | 2. Обобщение темы: «Транспорт» | 5 – 46 |
| | 3. «Я знаю вежливые слова» | 1 – 23 |
| | 4. «Котёнок Пушок» | 6 - 27 |
| Декабрь | 1. «Разноцветные льдинки» | 3 – 67 |
| | 2. Цикл занятий по теме: «Одежда» | 5 – 62 |
| | 3. Рассматривание картины: «Зимой на прогулке» | 3 - 75 |
| Январь | 2. «Зимняя прогулка» | 3 – 72 |
| | 3. «Части тела, эмоции» | 7 – 31 |
| | 4. «Зачем нам глаза?» | 1 - 49 |
| | | |
| Февраль | 1. «Мы одеваемся по погоде» | 1 – 40 |
| | 2. «Поговорим о кошке» | 1 – 19 |
| | 3. «Мы кормим птиц» | 1 – 33 |
| | 4. «Лес и его обитатели» | 3 - 65 |
| Март | 1. «Здравствуй, весна!» | 1 – 59 |
| | 2. «К нам пришла весна» | 1 – 56 |
| | 3. «Покажи книжку» | 1 - 22 |
| | 4. | |
| Апрель | 1. «Рыбка плавает в воде» | 6 – 23 |
| | 2. «Красивые игрушки» | 1 – 10 |
| | 3. Обобщение темы: «Посуда и Мебель» | 5 – 59,80 |
| | 4. «Собираем пирамидку» | 1 – 50 |
| | 5. Цикл занятий по теме: «Одежда и Обувь» | 5 – 62,68 |
| Май | 1. «Рассматривание комнатных растений» | 3 – 78 |
| | 2. Цикл занятий по теме: «Транспорт» | 5 - 34 |

Конструирование

| Месяц | Тема | |
|----------|------------------------|---------|
| Сентябрь | 3. «Домик для игрушек» | 4 – 6 |
| | 4. «Башня для игрушек» | 4 - 10 |
| Октябрь | 1. «Забор возле дома» | 2 – 110 |

| | | |
|---------|--|--|
| | 2. «Дорожка в саду и скамеечка» 3. «Поезд» 4. «Машина» 5. «Башня с флажком» | 4 – 26 2 – 109 2 – 109 2 – 110 |
| Ноябрь | 1. «Мебель для разных игрушек» 2. «Грузовик» 3. «Широкая дорожка» 4. «Заборчик для домашних птиц» | 4 – 82 4 – 87 2 - 108 4 - 51 |
| Декабрь | 1. «Зимние картинки» 2. «Диван и кровать» 3. «Матрёшки собираться на праздник» | 4 – 66 2 – 112 4 - 61 |
| Январь | 2. «Стол и стул для матрёшки» 3. «Лесенка из кубиков и кирпичиков» 4. «Лесенка и горка со скатом» | 2 – 111 2 – 113 4 - 101 |
| Февраль | 1. «Мебель для кукол» 2. « Кресло» 3. «Горка» 4. « Теремок» | 2 – 112 2 – 111 2 – 114 4 - 70 |
| Март | 1. «Цветок для мамы» 2. «Дерево» 3. «Длинная и короткая скамеечки». 4. | 4 – 97 4 – 128 2 - 115 |
| Апрель | 1. «Рыбка плавает в водичке» 2. «Башня для игрушек» 3. «Мебель для разных игрушек» 4. «Построим разные башни для разных игрушек» 5. «Длинная и короткая скамеечки» | 4 – 78 4 – 10 4 – 82 4 – 118 2 - 115 |
| Май | 1. Рассматривание картины: «В уголке природы» (худ. О. Гофман) 2. «Грузовик» | 4 – 104 4 - 87 |

Развитие речи

| Месяц | Тема | |
|----------|---|--|
| Сентябрь | 3. «Вымоем куклу в ванне» 4. «Играем в кубики» | 7 – 8 7 - 10 |
| Октябрь | 1. Настольный театр: «Курочка Ряба» 2. «Кушай фрукты, Маша» 3. «Собака со щенками» 4. «Чудесный мешочек» 5. «Петушок и курочка» | 2 – 7 4 – 27 7 – 15 2 – 17 2 - 8 |
| Ноябрь | 1. «Песня - песенка». 2. Рассматривание картины: «Едем в автобусе» (серия «мы играем», автор Е. Батурина) 3. Игра-инсценировка по сказке: «Курочка Ряба» | 2 – 13 4 – 87 2 – 13 2 – 20 |

| | | |
|---------|--|--|
| | 4. «Рассматривание игрушек» | 7 - 64 |
| Декабрь | 1. «Зима» 2. «Ветерок» 3. «Кукла идёт на ёлку» | 2 – 28 4 – 61 2 - 23 |
| Январь | 2. «Рассматривание ёлки, украшенной игрушками» 3. «Лейся, чистая водица, мы умеем чисто мыться!» 4. «Будем осторожными» | 4 – 92 4 – 101 4 - 12 |
| Февраль | 1. «Рассматривание картинок» 2. «Кто что делает?» 3. «Птичий двор» 4. Рассматривание картинок: «Кто живёт в лесу» | 4 – 52 4 – 57 2 – 26 4 - 97 |
| Март | 1. «С мамой не страшно» 2. «Мамин день» 3. Рассматривание картины: «Спасаем мяч» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина). А. Барто. «Мяч» (чтение) 4. | 7 – 82 4 - 110 |
| Апрель | 1. «Кто умеет говорить» 2. Рассматривание картины: «Спасаем мяч» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина) 3. «Мебель» 4. «Поможем ёжикам» 5. «Чья птичка дальше улетит?» | 4 – 79 4 – 110 7 – 89 4 – 119 2 - 32 |
| Май | 1. Рассматривание картины: «В уголке природы» (худ. О. Гофман) 2. Рассматривание картины: «Едем в автобусе» (серия «Мы играем», автор Е. Батурина) | 4 – 105 4 - 87 |

Рисование

| Месяц | Тема | |
|----------|---|--|
| Сентябрь | 3. «Кукла принесла карандаши» 4. «Что за палочки такие» | 4 – 8 2 - 74 |
| Октябрь | 1. «Травка для зайчика» 2. «Овощи на зиму» 3. «Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги» 4. «Дождик кап-кап-кап» 5. «Рисуем для птичек» | 2 – 75 2 – 85 2 – 78 2 – 75 2 - 76 |
| Ноябрь | 1. «Красивый столик» 2. «Дорожка для автомобиля» 3. «Трава и цветы на лужайке» 4. «Клубочки для котят» | 4 – 85 4 – 89 2 – 77 4 - 54 |
| Декабрь | 1. «Вот зима, кругом бело» 2. «Выпал первый снежок» | 4 – 68 2 – 79 |

| | | |
|---------|--|---------|
| | 3. «Новогодние игрушки-шарики, хлопушки» | 4 - 63 |
| Январь | 2. «Новогодние подарки для мишки» | 2 – 80 |
| | 3. «Расчёска» | 4 – 94 |
| | 4. «Части тела» | 7 - 34 |
| | | |
| Февраль | 1. «На деревья, на лужок тихо падает снежок» | 2 – 83 |
| | 2. «Маски и короны для игрушек» | 2 – 81 |
| | 3. «По замыслу» | 4 – 76 |
| | 4. «Кто в лесу живёт?» | 2 - 86 |
| Март | 1. «Подарок маме» | 4 – 99 |
| | 2. «Травка зеленеет, солнышко блестит» | 4 – 130 |
| | 3. «В гостях у сказок» | 7 – 107 |
| | 4. | |
| Апрель | 1. «Аквариум» | 4 – 80 |
| | 2. «Игрушки» | 7 – 12 |
| | 3. «Красивый столик» | 4 – 85 |
| | 4. «Разноцветные карандаши» | 7 – 58 |
| | 5. «Платье и рубашка» | 4 - 38 |
| Май | 1. «Горшочек для цветов» | 4 – 107 |
| | 2. «Дорожка для автомобиля» | 4 - 89 |

Лепка

| Месяц | Тема | |
|----------|---|---------|
| Сентябрь | 3. «Что это такое?», Знакомство с глиной. | 2 – 94 |
| | 4. «Угостим кукол конфетами» | 2 - 96 |
| Октябрь | 1. «Огурчики и морковка» | 4 – 24 |
| | 2. «Витамины» | 2 – 99 |
| | 3. «Испечём оладушки» | 2 – 95 |
| | 4. «Колбаски на тарелки» | 2 – 96 |
| | 5. «Угощение для Маши» | 4 - 49 |
| Ноябрь | 1. «Круглый столик» | 4 – 85 |
| | 2. «Бревенчатый домик» | 2 – 97 |
| | 3. «Колобки» | 2 – 98 |
| | 4. «Мячики для щенят» | 4 - 55 |
| Декабрь | 1. «Снеговик» | 4 – 68 |
| | 2. «Красивая шубка у Маши» | 4 – 39 |
| | 3. «Ёлочка» | 4 - 64 |
| Январь | 2. «Мы скатаем снежный ком» | 2 – 101 |
| | 3. «Улитка» | 2 – 97 |
| | 4. «Айболит и Мойдодыр» | 7 - 71 |
| | | |
| Февраль | 1. «Кто живёт в избушке?» | 2 – 101 |
| | 2. «Заборчик для избушки» | 2 – 102 |
| | 3. «Птичка» | 4 – 59 |
| | 4. «Зайчик пришёл в теремок» | 4 - 72 |
| Март | 1. «Что для мамы я слеплю?» | 4 – 99 |

| | | |
|--------|---|--|
| | 2. «Светит солнышко в окошко» 3. «Пирамидка» 4. | 4 – 131 4 - 112 |
| Апрель | 1. «Рыбки плавают в аквариуме» 2. «Игрушки, с которыми купаемся» 3. «Круглый столик» 4. «Игрушечная история» 5. «Красивая шубка у Маши» | 4 – 81 4 – 117 4 – 85 7 – 101 4 - 39 |
| Май | 1. «Посадим цветок в горшочек» 2. «Самолёт» | 4 – 107 2 – 103 |

Чтение художественной литературы

| Месяц | Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения поэтов и писателей России | Произведения поэтов и писателей разных стран |
|-------------------------------|--|--|--|---|
| Сентябрь Октябрь Ноябрь | Песенки, потешки: «Как у нашего кота»; «Как по лугу, лугу...»; «Наши уточки с утра»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка». Сказки: «Козлятки и волк» обр. К. Ушинского; р.н.с. «Репка». | «Три веселых братца» перевод Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый» обр. Ю. Григорьева. | Поэзия: А. Барто цикл произведений «Игрушки»; «Кто как кричит»; «Больная кукла» В. Берестов; «Петушок» Г. Лагздынь»; «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак; «Приказ» Э. Мошковская; «Лисий хвостик» Н. Пикулева; «Федотка» К. Чуковский. Проза: Л. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь». | «Все спят» перевод Т. Спендиаровой. |
| Декабрь Январь Февраль | Песенки, потешки: «наша Маша маленька...»; «Чики, чики...»; «Ой, ду-ду, ду- | «Котауси и Мауси» обр. К. Чуковский; «Ой ты заюшка-пострел...» перевод И. | Поэзия: А. Барто цикл произведений «Игрушки»; «Котенок» В. Берестов; | «Обновки» П. Воронько, перевод С. Маршак; «Маша обедает» |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | ду! Сидит ворон на дубу»; «Уж как Я мою коровушку...» Сказки: «Теремок» обр. М. Булатова. | Токмаковой. | «Надувала кошка шар» Н. Пикулева; «где мой мальчик?» Н. Саконская; «Снег идет» М. Познанский. Проза: «Три медведя» Л. Толстой; «Кто сказал «мяу» В. Сутеев. | С. Капутикян, перевод Т. Спендиаровой. |
| Март Апрель Май | Песенки, потешки: «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрашко...»; «Коза-дереза». Сказки: «Маша и медведь» обр. М. Булатова. | «Ты собачка, не лай» перевод И. Токмаковой; «Разговоры» перевод Л. Яхнина; «Снегирек» перевод В. Викторова; «Сапожник» обр. Б. Заходер. | Поэзия: А. Барто цикл произведений «Игрушки»; «Ветер по морю гуляет...» А. Пушкин; «Спи, младенец...» М. Лермонтов; «Девочка-ревушка» А. и П. Барто; «Мышка» А. Веденский; «Сельская песня» А. Плещеев; «Кошка» Г. Сапгир; «Путагица» К. Чуковский. Проза: «Лис и мышонок» В. Бианки; «Желтячок» Г. Балл; «Земляничка» Н. Павлова. | «Га-га-га» Д. Биссет, перевод Н. Шершеневской; «В магазине игрушек», «Друзья» Ч. Янчарский, (из книги «Приключения Мишки Ушастика») перевод В. Приходько. |

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В первые годы жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Становление этих важнейших качеств и способностей требует

участия взрослого и определенных педагогических воздействий, которые ребенок далеко не всегда может получить в семье. В связи с этим воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях (в яслях), где с детьми занимаются квалифицированные педагоги, можно считать оправданным и целесообразным.

Однако ранний возраст – это не только важный и ответственный этап развития человека, это еще и очень трудный возраст для педагога. В это время ребенок остро переживает даже кратковременную разлуку с мамой, трудно привыкает к новой обстановке, бывает «неуправляем», к нему не применимы многие приемы и методы воспитания и обучения, которые используются в работе с дошкольниками. Объяснения, инструкции, указания взрослого часто не действуют, фронтальные, организованные занятия не достигают своей цели, малыши не умеют слушать, принимать и выполнять задания взрослого.

Таким образом, при организации образовательного процесса для детей раннего возраста необходимо учитывать особенности возраста, чтобы воспитание отвечало потребностям и возможностям ребёнка и способствовало его полноценному развитию.

Цель образовательного процесса заключается в том, чтобы создать условия для полноценного проживания раннего детства, которое предполагает, с одной стороны, разностороннее развитие ребенка, а с другой – его эмоциональное благополучие в детском учреждении.

Образовательный процесс направлен прежде всего на развитие целостной личности – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру.

Главным принципом является принцип деятельности, в которой формируются и мотивационная сфера ребенка (т.е. его интересы, желания что-то делать, участвовать в жизни), и его практические возможности (умения и способы действия). Формирование конкретных навыков и умений – моторных, сенсорных, речевых, не является самостоятельной целью, а выступает побочным результатом деятельности ребенка.

Например, если ребенок любит играть с игрушками, активно действует с предметами и общается со взрослыми, у него в этой деятельности развиваются и восприятие, и речь, и мелкая и крупная моторика. А главное, все это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого.

Однако сам маленький ребенок не всегда способен найти или придумать такое занятие, которое отвечает его возможностям и развивает его способности. Обрести и реализовать свою активность, а следовательно, нормально развиваться, ребенок может только в совместной деятельности со

взрослым. Главным условием и основным источником развивающих видов деятельности, безусловно, является взрослый, а в дошкольном учреждении – педагог.

Ведущая роль педагога в овладении любой деятельностью является ещё одним принципом образовательного процесса. Нужно подчеркнуть, что главная задача педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то новой и полезной деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия, и в этом смысле вести за собой. По своему содержанию образовательный процесс является комплексным. Он охватывает все стороны воспитания ребенка – физическую, умственную, художественно-эстетическую и социально-личностную.

Основные линии развития ребенка, среди которых:

- Овладение предметной деятельностью и познавательное развитие;
- Развитие речи;
- Приобщение к художественно-эстетической деятельности;
- Становление игровой деятельности;
- Формирование общения со сверстниками;
- Физическое развитие.

По каждой линии развития отобраны игры и занятия, направленные на развитие соответствующей деятельности или способности.

Характеристика каждой линии развития:

1. Предметная деятельность и познавательное развитие.

Предметная деятельность ребенка в раннем возрасте ведет за собой все стороны психического развития, поэтому она и является ведущей. Именно в ней происходит приобщение ребенка к культуре, в ней формируются главные психологические новообразования этого периода: речь, наглядно-действенное и образное мышление, познавательная активность, целенаправленность. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами – первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В рамках предметной деятельности существуют разные направления, каждое из которых является самостоятельной педагогической задачей и предполагает определенные методы реализации.

Прежде всего, это развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий. Это задача не только развития движений руки и общей моторики. Все эти действия требуют преодоления спонтанной, импульсивной активности, а значит овладения собой и своим поведением. Ребенок должен понять смысл этих простых действий, увидеть их результат, почувствовать свои способности и научиться действовать с окружающими предметами

правильно. Овладение орудийными предметными действиями позволяет ребенку по-своему, в соответствии со своими возрастными особенностями, приобщиться к человеческой культуре и закладывает стремление делать все «по-человечески», как взрослый. Поэтому, обучая ребенка правильно есть, одеваться или умываться, мы не только формируем у него навыки самообслуживания, но и воспитываем личность.

Естественно, овладение орудийными действиями происходит, прежде всего, в повседневной жизни ребёнка, когда он сталкивается с необходимостью пользоваться бытовыми предметами. В то же время существует множество игрушек и предметов, которые предполагают орудийные действия. Это всевозможные совочки, сачки, шнуровки, игрушечная посуда, мячики и пр.

Познавательное развитие ребенка в раннем возрасте также неразрывно связано с предметной деятельностью. Именно в ней развиваются любознательность ребенка и его познавательная активность, которая становится мотивационной основой познания.

Одним из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности ребёнка в раннем возрасте является детское экспериментирование. Данный тип мышления ребёнка направлен на получение неожиданных эффектов и выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия.

Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность. Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы показать правильный способ действия или руководить действиями ребенка, а в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать его любознательность и познавательную активность. Это предполагает предъявление ребенку специальных «интригующих», загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Это всевозможные коробочки с секретом, игрушки с сюрпризными моментами, игровые центры возможности для экспериментирования открывают действия с песком, водой, красками, бумагой.

Мышление ребенка до трех лет, осуществляемое в форме внешних с предметами, называют наглядно-действенным. Особое значение для развития наглядно-действенного мышления имеют действия, которые называют соотносящими. Это действия с двумя и более предметами, в которых

необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов – их форму, величину, твердость, местоположение игрушек, предназначенных для детей раннего возраста (пирамидки, простые кубики, вкладыши, матрешки), предполагают именно соотносящие действия. Когда ребенок пытается осуществить такое действие, он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с их формой и размером, чтобы придать им правильное положение в пространстве.

Все приведенные виды предметных действий предполагают индивидуальную работу ребенка. Маленькие дети еще не умеют действовать совместно; предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнера, учитывать чужие желания и пр. У каждого ребенка должна быть в руках своя игрушка и свои способы действия с ней. Такая индивидуальная деятельность с предметами вызывает сосредоточенность и концентрацию на предмете, своеобразную «завроженность» своими действиями, которая дает начало многим ценным качествам человека.

2. Развитие речи.

Речь маленького ребенка возникает и первоначально проявляется в общении со взрослым. Поэтому первая задача воспитания – это развитие активной, коммуникативной речи. Для этого необходимо не только постоянно разговаривать с ребенком, но и включать его в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях.

Собственная речь ребенка не развивается через подражание чужим, даже самым правильным образцам. Чтобы ребенок заговорил, у него должна быть необходимость выразить словом то, что другими средствами выразить невозможно. Такую речевую задачу (задачу сказать нужное слово) ставит перед ребенком взрослый. Для этого нужно говорить не перед ребенком и не вместо него, а с ним, создавая ситуацию диалога. Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры для развития мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью.

Другой важной линией речевого развития является совершенствование так называемой пассивной речи, т.е. понимания речи взрослого. Преодоление ситуационной связанности и становление грамматической структуры речи – важнейшая линия развития речи в раннем возрасте. Неоценимую роль для этого играет литература для малышей.

Данный раздел содержит множество простых детских сказок, народные потешки и песенки, которые дают бесценный материал для речевого развития. Причем каждое произведение рекомендуется повторять много раз, пока дети не привыкнут и не запомнят его наизусть. Обычно маленькие дети

очень радуются, когда узнают знакомые слова, и с восторгом повторяют их. Пассивная и активная речь при этом развиваются в единстве.

В раннем возрасте возникает еще одна важнейшая функция речи – регулятивная. Появляется способность управлять своим поведением с помощью слова. Если до двух лет действия ребенка определяются в основном воспринимаемой ситуацией, то во второй половине раннего возраста возникает возможность регулировать поведение ребенка посредством речи, т.е. выполнение речевых инструкций взрослого.

Эту форму поведения психологи рассматривают как первый этап развития произвольного поведения, когда действия ребенка опосредованы речевым знаком, который направлен на свое поведение. Поэтому действие по инструкции открывает возможность развития саморегуляции и самоконтроля. Это очень существенная в раннем возрасте линия развития ребенка, которая нуждается в соответствующей работе воспитателя.

Для этого в программе используются игры и занятия, включающие всевозможные простые поручения: принести что-либо, поставить, положить что-то в определенное место и т.п.

Овладение речью открывает перед ребёнком широкие возможности для новых форм деятельности, среди которых важнейшей является игра.

3. Развитие игровой деятельности.

При организации образовательного процесса специальное внимание уделяется развитию игровой деятельности, которая осуществляется не через руководство игрой ребенка, а в процессе совместной игры со взрослым. Главным условием перерастания стереотипных, процессуальных действий с игрушками в настоящую игру является эмоциональная вовлеченность ребенка в действия взрослого. Дети принимают и усваивают игровые, замещающие действия только в том случае, если взрослый активно выражает свою увлеченность игрой и если ребенок «заражается» этой увлеченностью.

Важнейшим шагом в развитии игры является введение предметно-заместителей. Возникновение игровых замещений на третьем году жизни является важнейшим шагом к новой ведущей деятельности ребенка – сюжетно-ролевой игре.

Чтобы процессуальная игра детей развивалась как творческая деятельность, необходимо обогащение жизненного опыта детей и личностно-ориентированное общение взрослых с детьми в процессе игровой деятельности. В образовательном процессе выделяется специальное время для свободной игры детей, не подменяя игру занятиями, предоставляется малышам выбор игровых сюжетов и игрушек. Воспитатель при этом должен тактично наблюдать за игрой ребенка, проявлять интерес к его действиям, поощрять их, радоваться тому, как он хорошо играет. Предлагаются также

конкретные способы развития игры ребенка раннего возраста и перерастания процессуальной игры в творческую.

Подготовка к появлению роли - также необходимый шаг к сюжетно-ролевой игре, который может и должен осуществляться уже в раннем возрасте.

Это возможно делать через драматизацию, разговор от имени других персонажей, ролевое общение. Первоначально игра существует как индивидуальная деятельность ребенка и разворачивается как самостоятельная или совместная со взрослым активность. Однако на определенном этапе развития к игре ребенка могут присоединиться сверстники. Организация первых совместных игр между детьми – специальная задача воспитателя, решение которой способствует становлению творческой, самостоятельной и саморазвивающейся игровой деятельности ребенка. Своевременно сформированная игра ребенка является залогом полноценного развития ведущей деятельности дошкольника, которая является главным условием нормального психического и личностного развития ребенка в этот решающий период становления человека.

4. Приобщение детей к художественной деятельности.

Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам.

Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире - в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Поэтому занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами, драматизацией включены в программу воспитания детей раннего возраста. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.). Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др. В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях.

Особое внимание уделяется отношению взрослых к продуктам творчества ребенка. Рекомендуется поощрять любые попытки творчества малыша, при этом не сравнивая работы разных детей и не оценивая их выше или ниже. Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за свою работу.

5. Формирование общения со сверстниками.

Обычно общение со сверстниками не рассматривается как приоритетная линия развития в раннем возрасте. Однако, учитывая фундаментальное значение начального этапа детских отношений, образовательный процесс содержит специальный раздел, в котором содержатся игры, направленные на формирование общения со сверстниками.

Предлагаемые игры и занятия можно разделить на четыре вида:

- Игры и занятия, способствующие становлению субъектного отношения к сверстнику и формированию потребности в общении (игры в парах и с небольшой группой детей).

- Игры, помогающие пережить чувство общности и организовать эмоционально-практическое взаимодействие (хороводные и пальчиковые игры).

- Игры, подготавливающие к принятию роли и ролевому общению, т.е. к содержательному игровому взаимодействию (игры с простыми правилами, игры-драматизации).

- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей.

Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Если не все дети в группе сразу включаются в игру, можно начать ее и с небольшой группой желающих. Для тех же, кто пока не решился включиться в игру, наблюдение за сверстниками станет увлекательным и полезным занятием. Постепенно они тоже втянутся в игру и станут ее участниками. Все эти игры не требуют никаких специальных условий или материальных затрат. Вместе с тем они чрезвычайно полезны для общего развития детей и главное – для их способности общаться со сверстниками.

6. Физическое воспитание.

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребенка нуждается в специальном внимании и заботе.

В этом возрасте малыш еще только учится управлять своим телом, овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки. Кроме того, дети раннего возраста испытывают особую потребность

в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Поэтому, предлагая детям физические упражнения, воспитатели не только способствуют физическому развитию детей, но и отвечают их естественной потребности в движениях.

Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, рекомендуется проводить их в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий (например, «прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка» и др.). Физкультурные занятия рекомендуется интегрировать с музыкальными занятиями, театрализованной деятельностью детей.

В образовательный процесс включены игры, направленные на физическое развитие детей и на овладение основными движениями – развитие ходьбы в определенном направлении с изменением скорости и направлением движения, бега с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без предметов. Специальная группа игр-занятий включает упражнения, которые выполняются в положении сидя. В процессе этих игр дети совершают разнообразные движения корпусом, руками, ногами, принимают различные позы: покачивают ножками, сидят «по-турецки», поднимаются и вырастают, как цветочки и пр. Предлагаются также игры с использованием спортивного инвентаря: мячей, обручей, гимнастических скамеек, стенки.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого

эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами МБДОУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МБДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с

семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям МБДОУ.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

| <i>Направления работы</i> | <i>Формы взаимодействия с семьей</i> |
|----------------------------------|--|
| Информационное | - родительские собрания (общие и групповые) - анкетирование - консультирование - оформление информационных стендов - оформление информационных папок и памяток - детские творческие выставки, конкурсы, смотры - оформление сайта ДОУ или воспитателя - организация Дней открытых |

| | |
|--|---|
| | дверей |
| Образовательное | <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания (общие и групповые) - консультирование (групповое, индивидуальное) - оформление тематических стендов, памяток, папок – передвижек |
| Практическое (совместная деятельность) | <ul style="list-style-type: none"> - проведение мастер – классов - проведение творческих мастерских, творческих вечеров - проведение досугов праздников и развлечений - организация творческих конкурсов - обмен опытом семейного воспитания |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа первой младшей группы предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Рабочая программа первой младшей группы предполагает создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств, обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Программа ориентирована на:

- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- создание сбалансированной репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- участие семьи в воспитательно – образовательном процессе для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;
- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового и культурно – эстетического характера.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Под предметно - развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно – насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно – пространственная среда в первой младшей группе предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Организация образовательной среды первой младшей группы отвечает основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей;

- трансформируемой, полифункциональной, вариативной. Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое;

- доступной. Мебель и оборудование соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект;

- оборудование помещений безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ детей к объектам природного характера, побуждает их к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно – пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом

индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таковыми центрами развития являются:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- зона выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими и твердыми конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, а именно: площадь, свободная от мебели и игрушек, наличие игрушек, побуждающих к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Для развития игровой деятельности детей в группе имеются игровые уголки, оформленные в соответствии с возрастными потребностями детей, оснащены разнообразными игрушками, как фабричного производства, так и изготовленные руками педагогов. В группе выделена зона для подвижных и спокойных игр, зона для организации сюжетно – ролевых игр и игр-драматизаций с достаточным количеством игрушек и атрибутов, зоны для развивающих, строительно–конструкторских игр.

В группе осуществляется зонирование пространства по гендерному принципу. Игровое пространство изменяется в зависимости от вида деятельности детей, что позволяет рассредоточиться по группе в зависимости от интересов, симпатий и желаний детей. Воспитатели владеют методикой организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.

Для организации деятельности *по познавательному развитию* в группе имеется уголок природы, оснащенный специальными пособиями и материалами, зона экспериментирования и опытов для ознакомления детей со свойствами различных предметов. В группе имеются разнообразные

пособия и игры по сенсорному развитию, по развитию психических функций и интеллектуальных способностей детей, выделены зоны для развивающих настольных игр. Игры и пособия постоянно обновляются и дополняются.

Работа по образовательной области *«Речевое развитие»* соответствует современным требованиям. В группе имеется книжный уголок, где подобрана литература в соответствии с возрастными особенностями детей и перечнем рекомендованной литературы, собраны игры по развитию речи дошкольников, богатый демонстрационный и иллюстрационный материал. Создавая условия для развития речи детей, используется богатый арсенал современных методов. В группе оформлены картотеки речевых игр и упражнений по всем разделам (лексико – грамматический строй, звуковая культура речи, связная речь), комплексы дыхательной гимнастики, логоритмики и пальчиковой гимнастики.

Для осуществления работы *по художественно - эстетическому развитию* в группе оформлен музыкальный уголок с дидактическими играми по всем разделам музыкального воспитания, макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты, костюмы и атрибуты к музыкально – дидактическим играм, портреты русских, советских и зарубежных композиторов, иллюстрации и картины, фонотека детских песен и произведений для прослушивания. Большое внимание уделяется развитию театрализованной деятельности детей. Оформлен уголок театрализованной деятельности, который оснащен различными видами театров: перчаточными, конусными, пальчиковыми, би-ба-бо и тд.

В группе созданы условия для развития у детей навыков и умений в изобразительной деятельности. Создан уголок изобразительного и прикладного творчества, оснащенный разными видами бумаги, картона, акварели, гуаши, мелков, карандашей и т. д., материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках. В группе имеется выставочная зона и стенд демонстрации детских работ.

Для осуществления работы по развитию конструктивной деятельности ребенка в группе имеется достаточное количество напольного конструктора, наборов настольного строительного материала на подгруппу детей, игрушки для обыгрывания построек, а также конструктор «Лего», плоскостные конструкции (геометрические мозаики, пазлы), крупный строительный материал для сюжетных построек, а также природный и бросовый материал.

Для организации деятельности по образовательной области *«Физическое развитие»* создан физкультурный уголок в группе, оснащенный необходимым оборудованием: как традиционным, так и нетрадиционным,

изготовленным руками родителей и воспитателями: (дорожки со следами, пуговицами, пробками, колебросы, и т.д.).

Характеристика предметно-развивающей среды группы подробно представлена в паспорте группы.

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы

В первой младшей группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) – достижение воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение следующих требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала.

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В соответствии с ФГОС, материально – техническое обеспечение Рабочей программы первой младшей группы включает в себя учебно – методический комплекс, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно – методический комплекс Рабочей программы первой младшей группы

Рабочая программа младшей группы обеспечена учебно – методическим комплектом.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

- комплексно – тематическое планирование;

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка (см. Список нормативных и научно-методических документов);

- наглядно – дидактические пособия;

- комплекты для творчества;

- электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение Рабочей программы младшей группы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Программно-методическое обеспечение

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019

Педагогические пособия:

| № | Используемые программы и методические пособия | Авторы |
|---|---|---|
| 1 | ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир. к пр. "От рождения до школы". (2-3г.) | Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. |
| 2 | Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь - ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Первая младшая группа. ФГОС ДО | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой |
| 3 | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Первая младшая группа. ФГОС ДО | Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. |
| 4 | ФГОС Практический психолог в детском саду | Веракса А.Н., Гуторова М. Ф. |

Образовательные области:

| № | Образовательные области, разделы | Используемые программы и методические пособия | Авторы |
|--------------------------------|----------------------------------|---|-------------------------------------|
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| 5 | | ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) | Степаненкова Э. Я. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| 6 | Окружающий мир | ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (2-3 лет). | Дыбина О. В. |
| 7 | Окружающий мир | ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (2-3 лет) | Павлова Л. Ю. |
| 8 | ФЭМП | ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). | Помораева И. А., Позина В. А. |

| | | | |
|--|----------------------------|--|--|
| 9 | Безопасность | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Белая К.Ю |
| 10 | Игра | ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 лет). | Губанова Н. Ф. |
| 11 | Игра | ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) | Губанова Н. Ф. |
| 12 | Безопасность | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Белая К.Ю |
| 13 | Коммуникативное развитие | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| 14 | Развитие речи | ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3лет). | Гербова В. В. |
| 15 | Художественная литература | Книга д/чтения Хрестоматия 1-3 года | Гербова В. В |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
| 16 | Изобразительное творчество | ФГОС Детское художественное творчество. | Комарова Т. С. |
| 17 | Музыка | ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) | Зацепина М. Б. |

Требования к оборудованию и оснащению

Группа при подборе оборудования опирается на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно – материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011. № 03-877 и на рекомендации ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка».

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, игрушки определены исходя из материальных возможностей дошкольной организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Перечень оборудования, пособий и дидактического материала представлен в Паспорте группы.

3.4 Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении

Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, приоритетов в образовательной деятельности ДОУ, использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов. Режим дня МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка» составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Режим дня (холодный период)

| № | Режимные процессы | Время проведения |
|----|---|------------------|
| 1 | Приём детей, игры, утренняя гимнастика. | 07.00 – 08.00 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак. | 08.00 – 08.30 |
| 3 | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД. | 08.30 – 09.00 |
| 4 | Непосредственно образовательная деятельность. | 09.00 – 09.30 |
| 5 | Второй завтрак. | 09.30 – 09.40 |
| 6 | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 09.40 – 11.30 |
| 7 | Возвращение с прогулки. Игры. | 11.30 – 11.50 |
| 8 | Подготовка к обеду. Обед. | 11.50 – 12.20 |
| 9 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.20 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры. | 15.00 – 15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику. Полдник. | 15.20 – 15.40 |
| 12 | Игры. Труд. Занятия по интересам. | 15.40 – 16.15 |
| 13 | Прогулка. Уход детей домой. | 16.15 – 17.30 |

Режим дня (теплый период)

| № | Режимные процессы | Время проведения |
|---|---|------------------|
| 1 | Приём детей на улице, утренняя гимнастика | 07.00 – 08.10 |

| | | |
|----|---|---------------|
| | на улице | |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак. | 08.10 – 08.40 |
| 3 | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД. | 08.40 – 09.00 |
| 4 | Непосредственно образовательная деятельность. | 09.00 – 09.20 |
| 5 | Второй завтрак. | 09.20 – 09.30 |
| 6 | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 09.30 – 11.20 |
| 7 | Возвращение с прогулки. Игры. | 11.20 – 11.40 |
| 8 | Подготовка к обеду. Обед. | 11.40 – 12.10 |
| 9 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.10 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры. | 15.00 – 15.20 |
| 11 | Подготовка к полднику. Полдник. | 15.20 – 15.40 |
| 12 | Игры. Чтение художественной литературы. | 15.40 – 16.00 |
| 13 | Прогулка. Уход детей домой. | 16.00 – 17.30 |

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.

| Организованная образовательная деятельность | |
|--|----------------------|
| Вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на улице | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим и природа | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка/Конструирование | 1 раз в неделю |
| Аппликация | - |
| Музыкальное развитие | 2 раза в неделю |
| Общее количество в неделю | 10 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур | Ежедневно |

| | |
|---|-----------|
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | - |
| Прогулки | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно |

3.5 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий и спортивных мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Классификация праздничных мероприятий

| № | Название мероприятия | Продолжительность |
|---|---|-------------------|
| 1 | Развлечения: концерты, театрализованные представления (1 раз в месяц) | 10 – 15 мин. |
| 2 | Праздники | 10 – 15 мин |

Классификация праздников

| | | |
|---------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Общественно-политические | Бытовые / народные | Сезонные |
|---------------------------------|---------------------------|-----------------|

| | | |
|-------------------|-----------|----------------|
| День Матери | Новый год | Осенний бал |
| | 8 марта | Праздник Весны |
| | | Праздник Лета |
| День защиты детей | | |

Комплексно-тематическое планирование для детей от 1.5 до 3 лет

| Тема | Развёрнутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|----------------------|--|---------------|--|
| Наша группа | Формировать представление о групповой комнате, о предметно-пространственной среде своей группы. | 13.09 – 17.09 | Игры с любимыми игрушками. |
| Игрушки | Формировать умения играть сообща, делиться игрушками. Побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению друг к другу. | 20.09 – 24.09 | Игры - забавы |
| Овощи | Учить узнавать и называть овощи, подводить к усвоению обобщающего понятия «овощи». Закреплять представления о внешнем виде овощей, форме, цвете. | 27.09 – 01.10 | Загадки об овощах Дидактическая игра «Сад-огород» |
| Фрукты | Учить узнавать и называть фрукты, подводить к усвоению обобщающего понятия «фрукты». Закреплять представления о внешнем виде овощей, форме, цвете. | 04.10 – 08.10 | Загадки о фруктах Дидактическая игра «Сад-огород» |
| Приметы осени | Формировать элементарные знания о типичных приметах осени. Развивать эстетические чувства. | 11.10 – 15.10 | Праздник «Золотая осень» |
| Семья | Формировать знания детей о семье. Воспитывать уважение и любовь к своей семье. | 18.10 – 22.10 | Дидактическая игра «Мамы и детки» |
| Посуда | Систематизировать представления о значении посуды. Учить различать и называть ее. Знакомить с основами культуры поведения за столом. | 25.10 – 29.10 | Игра «Найди, что назову» |
| Мебель | Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, уточнить знания о предметах мебели, называть их. | 01.11 – 05.11 | Дидактическая игра «Домик для котенка» |
| Транспорт | Учить детей узнавать и называть транспортные средства, их составные части, сравнивать их. Рассказывать о назначении машин и работе шофера. | 08.11 – 12.11 | Сюжетно-ролевая игра «Шофер» |
| Вот какие мы большие | Формировать осознание, что как дети подросли, чему они учатся в детском саду. | 15.11 – 19.11 | Подвижные игры на участке |
| Домашние животные | Формировать элементарные представления о домашних животных, их повадках и внешнем виде. | 22.11 – 26.11 | Игра «Кто как кричит» |

| | | | |
|---------------------------------|--|---------------|---|
| Зимушка зима | Формировать у детей элементарные представления о зиме, сезонных и погодных явлениях, умение любоваться красотой зимней природы. | 29.11-03.12 | Подвижные игры «Дед Мороз» |
| Одежда | Активизировать и уточнить в речи детей названия предметов одежды, ее назначение. | 06.12 – 10.12 | Игра «Оденем куклу на прогулку» |
| Новогодний праздник | Вызывать эмоционально-положительное отношение к новомуднему празднику. Расширять словарный запас детей. | 13.12 – 27.12 | Игры вокруг елки. Утренник Новогодней елки. |
| Зимние забавы | Дать элементарные представления о зимних забавах, формировать потребность в двигательной активности. | 10.01 – 14.01 | Подвижные игры. |
| Я человек | Формировать знания о себе, своем теле. Помогать детям запоминать названия туалетных принадлежностей, их назначение и действия с ними. | 17.01 – 21.01 | Игра «Найди и покажи» |
| Неделя здоровья | Дать элементарные знания о том, как вести себя с близкими, если они заболели, если рядом находится больной. | 24.01 – 28.01 | Дидактическая игра «Кукла заболела» |
| Обувь | Уточнить знания детей о назначении обуви. Формировать умение обуваться самостоятельно. | 31.01 – 04.02 | Игра «Назови какого цвета» |
| Домашние животные и их детеныши | Уточнять и расширять представления о домашних животных и их детенышах, их голосах и повадках. Формировать желание заботиться о них, охранять. | 07.02 – 11.02 | Дидактическая игра «Кто к нам пришел?» |
| Птичий двор | Формировать знания о диких и домашних птицах, их внешнем виде, повадках, среде обитания. Учить различать их по внешнему виду. | 14.02 – 18.02 | Игра «Посмотри и назови» |
| Лесные жители | Формировать знания о некоторых диких животных: внешнем виде, повадках. | 21.02 – 25.02 | Драматизация сказки «Теремок» |
| Мамин день | Воспитывать любовь и уважение к маме, к женщинам и девочкам. | 28.02 – 04.03 | Праздник «Мамин день» |
| Краски весны | Расширить и уточнить знания детей о весне как времени года, о весенних изменениях в природе. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. | 09.03 – 11.03 | Весеннее развлечение |

| | | | |
|-----------------------|--|---------------|--------------------------------------|
| Неделя книги | Продолжать знакомить детей с книгами. Рассказывать о том, из чего сделаны книги. Воспитывать бережное отношении к книгам. | 14.03 – 18.03 | Чтение сказок |
| Водичка-водичка | Познакомить детей с основными свойствами воды, о том, для чего нужна вода. | 21.03 – 25.03 | Игра «Плавает – не плавает» |
| Рыбки | Дать элементарные представления о рыбах, особенностях их внешнего вида и среде обитания. | 28.03 – 01.04 | Презентация о рыбах |
| Любимые игрушки ребят | Закреплять умения играть сообща, делиться игрушками. Побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению друг к другу. | 04.04 – 08.04 | Игры с любимыми игрушками |
| Мебель и посуда | Систематизировать представления о значении посуды. Уточнять знания о предметах мебели, называть их. | 11.04 – 15.04 | Дидактическая игра «Домик для куклы» |
| Труд взрослых | Формировать знания о труде взрослых, побуждать помогать взрослым в простых заданиях. | 18.04 – 22.04 | Игра «Помогаем воспитателю» |
| Одежда и обувь | Уточнить в речи детей названия предметов одежды и обуви, ее назначение. Формировать умение одеваться и обуваться самостоятельно. | 25.04 – 29.04 | Игра «Какого цвета» |
| Комнатные растения | Учить находить комнатные растения по описанию. Дать представления ухода за растениями. | 04.05 – 06.05 | Игра «Найди по описанию» |
| Транспорт | Учить детей узнавать и называть транспортные средства, их составные части, сравнивать их. Рассказывать о назначении машин и работе шофера. | 11.05 – 13.05 | Музыкальная игра «Мы едем, едем...» |

Научно – методическая литература и пособия

- Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности». – Волгоград: Учитель, 2015.
- Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,—М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
- Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2010
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,—М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет. М. – 2008.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.